

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Дальневосточный государственный университет путей сообщения"  
(ДВГУПС)

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой

(к403) Строительные конструкции,  
здания и сооружения



Головко А.В., канд.  
техн. наук, доцент

26.05.2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины **История градостроительства**

для направления подготовки 07.03.04 Градостроительство

Составитель(и): д.п.н., профессор, Дьячкова Л.Г.

Обсуждена на заседании кафедры: (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от 20.05.2022г. № 9

Обсуждена на заседании методической комиссии учебно-структурного подразделения: Протокол от 26.05.2022 г. № 5

г. Хабаровск  
2022 г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК РНС

\_\_ \_\_\_\_\_ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК РНС

\_\_ \_\_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК РНС

\_\_ \_\_\_\_\_ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК РНС

\_\_ \_\_\_\_\_ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от \_\_ \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

Рабочая программа дисциплины История градостроительства

разработана в соответствии с ФГОС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 511

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены (семестр) 4
контактная работа	72	зачёты (семестр) 3
самостоятельная работа	108	РГР 3 сем. (1), 4 сем. (1)
часов на контроль	36	

**Распределение часов дисциплины по семестрам (курсам)**

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	16	16	16	16	32	32
Контроль самостоятельной работы	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	32	32	32	32	64	64
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36	72	72	108	108
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	72	72	144	144	216	216

**1. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Рождение городов периода традиционного развития общества. Градостроительство Древнего Средиземноморья. Градостроительство Античного Средиземноморья. Градостроительство Древней Азии. Градостроительство средневековой Европы. Русские средневековые города. Традиционная застройка средневекового Китая. Города средневековой Японии. Средневековые города Кореи. Русские города XIV-XVIIв. Итальянские города XIV-XVIIв. Французские города XIV-XVIIв. Западноевропейское градостроительство Нового времени. Русские города Нового времени. Градостроительство Западной Европы Новейшего времени. Отечественное градостроительство Новейшего времени.
-----	---

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Код дисциплины:	Б1.В.09.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Визуализация проекта
2.1.2	Начертательная геометрия и инженерная компьютерная графика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Градостроительная политика
2.2.2	Градостроительное проектирование
2.2.3	Градостроительный анализ

**3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

<b>ПК-2: Способен определять инструменты, средства, методы поиска необходимой информации и согласовать их с руководителем по содержательной части или разделу градостроительной документации в случае необходимости</b>
<b>Знать:</b>
современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации документации в случае необходимости;
<b>Уметь:</b>
применять требования нормативных правовых актов и документов, регламентирующих сферу пространственного преобразования территорий в Российской Федерации для поиска необходимой информации;
<b>Владеть:</b>
инструментами и средствами поиска необходимой информации по содержательной части или разделу градостроительной документации;
<b>ПК-9: Способен комплектовать градостроительную документацию, согласно установленным требованиям к различным видам градостроительной документации</b>
<b>Знать:</b>
виды градостроительной документации, их взаимосвязи в Российской Федерации;
<b>Уметь:</b>
комплектовать документацию в соответствии с утвержденными требованиями в области профессиональной деятельности;
<b>Владеть:</b>
навыками использования современных географических информационных систем и информационно-коммуникационных технологий;

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Лекции 3 семестра</b>						
1.1	Рождение городов периода традиционного развития общества. /Лек/	3	2	ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Э2	0	Методы активизации традиционных лекционных занятий

1.2	Градостроительство Древнего Средиземноморья. /Лек/	3	2	ПК-2	Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.1 Л3.2 Э2	0	Методы активизации традиционных лекционных занятий
1.3	Градостроительство Античного Средиземноморья /Лек/	3	2	ПК-2	Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.2 Э2	0	Методы активизации традиционных лекционных занятий
1.4	Градостроительство Древней Азии. /Лек/	3	2	ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.2 Э2	0	Методы активизации традиционных лекционных занятий
1.5	Градостроительство средневековой Европы. /Лек/	3	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.2 Э2	0	Методы активизации традиционных лекционных занятий
1.6	Русские средневековые города. /Лек/	3	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.9 Л2.10 Л2.11Л3.2 Э1 Э2	0	Методы активизации традиционных лекционных занятий
1.7	Традиционная застройка средневекового Китая. /Лек/	3	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.2 Э2	0	Методы активизации традиционных лекционных занятий
1.8	Города средневековой Японии. /Лек/	3	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.2 Э2	0	Методы активизации традиционных лекционных занятий
<b>Раздел 2. Лекции 4 семестра</b>							
2.1	Средневековые города Кореи. /Лек/	4	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.2 Э2	0	Методы активизации традиционных лекционных занятий
2.2	Русские города XIV-XVIIв. /Лек/	4	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.2 Э2	0	Методы активизации традиционных лекционных занятий
2.3	Итальянские города XIV-XVIIв. /Лек/	4	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.2 Э2	0	Методы активизации традиционных лекционных занятий
2.4	Французские города XIV-XVIIв. /Лек/	4	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.2 Э2	0	Методы активизации традиционных лекционных занятий

2.5	Западноевропейское градостроительство Нового времени. /Лек/	4	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.2 Э2	0	Методы активизации традиционных лекционных занятий
2.6	Русские города Нового времени. /Лек/	4	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.9 Л2.10 Л2.11Л3.2 Э2	0	Методы активизации традиционных лекционных занятий
2.7	Градостроительство Западной Европы Новейшего времени. /Лек/	4	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11Л3.2 Э2	0	Методы активизации традиционных лекционных занятий
2.8	Отечественное градостроительство Новейшего времени. /Лек/	4	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Л2.11Л3.2 Э2	0	Методы активизации традиционных лекционных занятий
<b>Раздел 3. Практические работы 3 семестра</b>							
3.1	Предпосылки появления первых поселений, структура, особенности ранних градостроительных первоэлементов. /Пр/	3	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.2	0	Дискуссии
3.2	Сравнительная характеристика градостроительных культур Древнего Египта, Месопотамии, Крита. /Пр/	3	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.2	0	Дискуссии
3.3	Сравнительная характеристика градостроительных культур архаического Средиземноморья. /Пр/	3	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.2	0	Дискуссии
3.4	Сравнительная характеристика античных градостроительных культур Греции, Рима. /Пр/	3	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.2	0	Дискуссии
3.5	Сравнительная характеристика китайских градостроительных культур доимператорского и древнего императорского периода. /Пр/	3	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.2	0	Дискуссии
3.6	Сравнительная характеристика градостроительных культур Византии и Западной Европы. /Пр/	3	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.2	0	Дискуссии
3.7	Сравнительная характеристика градостроительных культур Киевской Руси, Удельной Руси, Северной Руси. /Пр/	3	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.2	0	Дискуссии
3.8	Сравнительная характеристика градостроительной культуры средневековой Японии: типы городов, культовые объекты, замки и резиденции. /Пр/	3	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.2	0	Дискуссии
<b>Раздел 4. Практические работы 4 семестра</b>							

4.1	Сравнительная характеристика градостроительной культуры средневековой Кореи: города, монастыри, дворцы.  /Пр/	4	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.2 Э2	0	Дискуссии
4.2	Русское градостроительство XIV-XVII вв: пространственно-планировочные композиции и этапы развития формирования городов. /Пр/	4	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.9Л3.2 Э1 Э2	0	Дискуссии
4.3	Градостроительство эпохи классицизма и национальных направлений развития городов Западной Европы. /Пр/	4	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.10 Л2.11Л3.2 Э2	0	Дискуссии
4.4	Градостроительство эпохи классицизма и национальных направлений развития городов Восточной Европы. /Пр/	4	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.6 Л2.9 Л2.10Л3.2 Э2	0	Дискуссии
4.5	Стилевые направления в архитектуре и отечественном градостроительстве Нового времени. /Пр/	4	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7Л3.2 Э2	0	Дискуссии
4.6	Стилевые направления в архитектуре и градостроительстве Западной Европы Нового времени. /Пр/	4	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.10 Л2.11Л3.1 Л3.2 Э2	0	Дискуссии
4.7	Особенности национального градостроительства стран Западной Европы Новейшего периода. /Пр/	4	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.8 Л2.10Л3.1 Л3.2 Э2	0	Дискуссии
4.8	Закономерности исторического развития отечественного градостроительства Новейшего периода. /Пр/	4	2	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.8 Л2.9 Л2.11Л3.1 Л3.2 Э2	0	Дискуссия
<b>Раздел 5. Самостоятельная работа 3 семестра</b>							
5.1	Изучение литературы теоретического курса /Ср/	3	12	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	Метод проектов

5.2	Выполнение РГР /Ср/	3	16	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
5.3	Подготовка к зачету /Ср/	3	8	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
<b>Раздел 6. Самостоятельная работа 4 семестра</b>							
6.1	Изучение литературы теоретического курса. Подготовка к экзамену. /Ср/	4	24	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	Метод проектов
6.2	Подготовка к лабораторным работам /Ср/	4	24	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
6.3	Выполнение РГР /Ср/	4	24	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
<b>Раздел 7. Контроль</b>							
7.1	/Экзамен/	4	36	ПК-2 ПК-9	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	

#### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Размещены в приложении

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Перечень основной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Теодоронский В. С., Боговая И. О.	Ландшафтная архитектура с основами проектирования: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2016, <a href="http://znanium.com/go.php?id=538962">http://znanium.com/go.php?id=538962</a>
<b>6.1.2. Перечень дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Вопросы градостроительного проектирования: сборник научных трудов	Киев: Будивельник, 1974,
Л2.2	Яргина З.Н.	Основы теории градостроительства: Учеб. для вузов	Москва: Стройиздат, 1986,
Л2.3	Островский В.	Современное градостроительство: Пер. с пол.	Москва: Стройиздат, 1979,
Л2.4	Зитте К.	Художественные основы градостроительства: научное издание	Москва: Стройиздат, 1993,
Л2.5	Гуляницкий Н.Ф.	Древнерусское градостроительство X-XV веков	Москва: Стройиздат, 1993,
Л2.6	Гуляницкий Н.Ф.	Градостроительство Московского государства XVI-XVII веков	Москва: Стройиздат, 1994,
Л2.7	Малоян Г.А.	Основы градостроительства: Учеб. пособие для вузов	Москва: АСВ, 2004,
Л2.8	Крашенинников А.В.	Градостроительное развитие жилой застройки: исследование опыта западных стран: Учеб. пособие	Москва: Архитектура-С, 2005,
Л2.9		Градостроительство России середины XIX — начала XX века. Книга третья	Москва: Прогресс-Традиция, 2010, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=107770">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=107770</a>
Л2.10	Потаев Г. А.	Градостроительство. Теория и практика: Учебное пособие	Москва: Издательство "ФОРУМ", 2014, <a href="http://znanium.com/go.php?id=425675">http://znanium.com/go.php?id=425675</a>
Л2.11	Иконников А. В.	Архитектура и градостроительство	Москва: Стройиздат, 2001, <a href="http://znanium.com/go.php?id=453252">http://znanium.com/go.php?id=453252</a>
<b>6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Глазычев В.Л.	О нашем жилище: научно-популярная литература	Москва: Стройиздат, 1987,
Л3.2	Глазычев В.Л.	Эволюция творчества в архитектуре	Москва: Стройиздат, 1986,
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)</b>			
Э1		Градостроительство России середины XIX — начала XX века. Книга третья	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=107770">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=107770</a>
Э2		Иконников А. В. Архитектура и градостроительство	<a href="http://znanium.com/go.php?id=453252">http://znanium.com/go.php?id=453252</a>
<b>6.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)</b>			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
AutoDESK (AutoCAD, Revit, Inventor Professional, 3ds Max и др. ) - САПР, бесплатно для ОУ			
Office Pro Plus 2007 - Пакет офисных программ, лиц.45525415			
Windows 7 Pro - Операционная система, лиц. 60618367			
Windows 10 - Операционная система, лиц.1203984219			
Free Conference Call (свободная лицензия)			
Zoom (свободная лицензия)			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
Профессиональная база данных, информационно-справочная система Гарант - <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a>			
Профессиональная база данных, информационно-справочная система Консультант Плюс - <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>			
Профессиональная база данных, интернет-ресурсы в свободном доступе - <a href="http://smarteka.com/practices/informacionnaa-sistema-obespecenia-gradostroitel-noj-deatel-nosti">http://smarteka.com/practices/informacionnaa-sistema-obespecenia-gradostroitel-noj-deatel-nosti</a>			
<b>7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)</b>			

Аудитория	Назначение	Оснащение
423	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. зал электронной информации	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
1303	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
343	Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Читальный зал НТБ	Тематические плакаты, столы, стулья, стеллажи. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети Интернет, свободному доступу в ЭБС и ЭИОС.
8	Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, курсового проектирования (выполнения курсовой работы), текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, доска, экран, переносной мультимедийный проектор
450	Компьютерный класс для лабораторных и практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	мультимедийный проектор, персональные компьютеры, комплект учебной мебели, маркерная доска, экран
460	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	доска, экран, переносной мультимедийный проектор, ноутбук, комплект учебной мебели

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

На лекционных занятиях студенты должны составить конспект лекций ведущего преподавателя, по которому производится подготовка к сдаче экзамена.

При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рабочую программу дисциплины, нормативную, учебную и рекомендуемую литературу. Основное в подготовке к сдаче экзамена - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать экзамен. При подготовке к сдаче экзамена студент весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнение намеченной работы. В период подготовки к экзамену студент вновь обращается к уже изученному (пройденному) учебному материалу.

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, образовательные Интернет-ресурсы. Студенту рекомендуется также в начале учебного курса познакомиться со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами практических занятий;
- учебниками, пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к зачету.

После этого у студента должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть в процессе освоения дисциплины. Систематическое выполнение учебной работы на практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

Практические занятия проводятся в форме устных ответов на вопросы, предложенные для обсуждения преподавателем; выполнения письменных индивидуальных и групповых работ; письменного тестирования; устных экспресс-опросов. Студент должен самостоятельно выполнить индивидуальное задание и предоставить его в виде оформленной расчетно-графической работы.

Практическая работа является средством связи теоретического и практического обучения. Дидактической целью практической работы является выработка умений решать практические задачи по обработке профессиональной информации. Одновременно формируются профессиональные навыки владения методами и средствами обработки профессиональной информации.

При подготовке к практическим работам необходимо изучить рекомендованную учебную литературу, изучить указания к практической работе, составленные преподавателем.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов ДВГУПС: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; учебно-методическую базу учебных кабинетов, лабораторий; компьютерные классы с возможностью работы в Интернет; аудитории для консультационной деятельности; учебную и учебно-методическую литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы студентов.

Целью расчетно-графической работы является углубление теоретических знаний, получение и закрепление практических навыков решения прикладных задач

изучаемой дисциплины.

Задачи расчетно-графической работы:

- закрепление теоретического материала изучаемой дисциплины;
- приобретение практических навыков решения прикладных задач;
- демонстрация неразрывной связи теоретического материала дисциплины и ее прикладных задач;
- развитие творческих способностей студента;
- приобретение навыков работы с научной, нормативной и справочной литературой

Задание на РГР выдается руководителем в соответствии с календарным планом изучения дисциплины. Задание должно отвечать требуемому уровню подготовки студента и времени, отведенному на выполнение учебной работы. Варианты заданий должны обладать равным уровнем сложности и трудоемкости. В задании на РГР указывается:

- фамилия, И.О. студента, номер учебной группы;
- тема учебной работы;
- перечень подлежащих разработке вопросов и задач;
- исходные данные в объеме необходимом для решения поставленных задач (при их наличии);
- перечень графического материала (при его наличии);
- дата выдачи задания и срок представления работы;
- рекомендуемая литература;
- дополнительные указания (по усмотрению руководителя)

Задание на расчетно-графическую работу удостоверяется подписью руководителя. РГР выполняются во внеурочное время в пределах часов, отводимых учебным планом на самостоятельное изучение дисциплины.

Рекомендуемый объем пояснительной записки расчетно-графической работы — 10 - 15 листов. Отчет по расчетно-графической работе должна включать следующее: титульный лист, оглавление, введение, разделы и подразделы основной части; заключение, список литературы; приложения (при необходимости).

При использовании в РГР специализированных программных продуктов для выполнения расчетов, оптимизации проектных решений и т.п. кафедра, ведущая СУР должна организовать работу студентов на ЭВМ.

Представленная РГР должна пройти предварительную оценку руководителя. Срок предварительной оценки определяется руководителем, однако он не должен превышать 4 рабочих дней. Предварительная оценка расчетно-графической работы делается в форме вывода: «Работа допускается к защите» или «Работа не допускается к защите».

При защите РГР и контрольной работы выставляется комплексная оценка, учитывающая:

- самостоятельность и творческий подход в раскрытии темы;
- глубину знаний, всесторонность и правильность разработки разделов проекта (исследования проблемы);
- логику аргументации и стройность изложения представленного материала;
- качество выполнения текстового и графического материала;
- полноту, правильность и аргументированность ответов при защите работы;
- качество выступления (при публичной защите).

Для студентов при оценке выполненной работы рекомендуется учитывать своевременность представления работы, так как это дисциплинирует студентов и побуждает их к систематической и ритмичной внеаудиторной учебной работе.

Оценка защиты РГР указывается на титульном листе работы. Эта информация удостоверяется подписью руководителя

Темы РГР(3 семестр):

1. История возникновения поселений, как формы эволюции бытия, сознания, цивилизации.
2. Градостроительство рабовладельческих цивилизаций Востока. Древний Египет.
3. Градостроительство рабовладельческих цивилизаций Востока. Двуречье. Иран.
4. Градостроительство стран античного мира. Древняя Греция.
5. Градостроительство стран античного мира. Древний Рим.
6. Градостроительство Византии
7. Градостроительство Киевской Руси
8. Градостроительство Московского Княжества
9. Градостроительство Средневековья.

Вопросы к защите РГР:

1. Различия в конструкциях, в схемах планов и местоположении готических соборов Франции и Англии.
2. Основные постройки Ф.Брунеллески. «Изобразительный» метод.
3. Итальянский дворец (палаццо) раннего Возрождения во Флоренции. Примеры со схемами планов и фасадов.
4. Основные постройки Д. Браманте в Милане и Риме.
5. Схема плана собора Св. Петра в Риме по проекту Донато Браманте.
6. Схема плана собора Св. Петра в Риме по проекту Микеланджело .
7. В чем различие между планами собора Донато Браманте и Микеланджело? 16
8. Здания дворцов и вилл по проектам Андреа Палладио.
9. В чем различие между архитектурой Возрождения и Барокко на примерах планов церковных зданий?
10. Основные работы Лоренцо Бернини и Франческо Борромини.
11. Примеры позднего Барокко в городах Италии.
12. Стилиевые особенности архитектуры французского классицизма второй половины XVII века. Постройки и их авторы.
13. Стилиевые особенности архитектуры французского классицизма второй половины XVIII века. Постройки и их авторы.
14. Схема фасада Малого Трианона в Версале. Его автор и время постройки.
15. Особенности строительных конструкций в эпоху развития готической архитектуры, архитектуры эпохи Возрождения и эпохи Барокко.
16. Типы мегалитических сооружений.

17. Схема плана кромлеха Стоунхендж.
18. Масаба и развитие типа египетской погребальной пирамиды (планы, разрезы).
19. Развитие древнеегипетской архитектуры и её периодизация по основным этапам развития древнеегипетского общества и государства.
20. Пропорции пирамиды Хеопса (план, фасад).
21. Пропорции пирамиды Хефрена (план, фасад).
22. Схема плана древнеегипетского храма.

Темы РГР(4 семестр):

1. «Архитектура стран Западной Европы XIX - начала XX вв.».
2. «Архитектура Древней Руси и России»
3. «Архитектура классицизма»
4. «Русская архитектура середины XVIII века».
5. «Архитектура Петербурга и Москвы второй половины XVIII века».
6. «Архитектура Москвы, Петербурга и провинции 1770-1790 гг.»
7. «Архитектура Москвы, Петербурга и провинции в первой половине XIX века».
8. Русская архитектура второй половины XIX-начала XX вв.

Вопросы к защите РГР:

1. Схема Византийского крестово-купольного храма в четырёх- и шестистолпном вариантах.
2. Творческий профессиональный метод в архитектуре (определение и три важнейшие особенности).
3. Приведите исторические примеры индивидуального и коллективного творчества в истории архитектуры.
4. Приведите исторические примеры положительного и отрицательного отношения к архитектурному наследию.
5. Традиции и новаторство в архитектуре петровской эпохи.
6. Архитектура Москвы первой четверти XVIII века.
7. Архитектура Санкт-Петербурга первой четверти XVIII века.
8. Творчество Д. Трезини.
9. Архитектура московского барокко середины XVIII века.
9. История строительства Колокольни Троице-Сергиевой лавры. Анализ проектов.
10. Архитектура петербургского барокко середины XVIII века
11. Пятиглавые храмы в архитектуре русского барокко.
12. Творчество Ф.-Б. Растрелли и С.И. Чевакинского.
13. Дворцовые постройки Ф.-Б. Растрелли.
14. Творчество Д.В. Ухтомского.
15. Типы зданий и сооружений в архитектуре классицизма.
16. Архитектура русского классицизма. Этапы развития.
17. Строительные материалы и конструкции в архитектуре классицизма.
18. Проблема атрибуции в русской архитектуре Нового времени.
19. Ранний классицизм в архитектуре Москвы.
19. Ранний классицизм в архитектуре Санкт-Петербурга.
20. Творчество Ж.-Б. М. Валлен Деламота и А.Ф. Кокоринова.
21. Творчество архитекторов А. Ринальди и Ю.Фельтена.
22. Строгий классицизм в архитектуре Москвы.
23. Строгий классицизм в архитектуре Санкт-Петербурга

Проведение учебного процесса может быть организовано с использованием ЭИОС университета и в цифровой среде (группы в социальных сетях, электронная почта, видеосвязь и др. платформы). Учебные занятия с применением ДОТ проходят в соответствии с утвержденным расписанием. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится с применением ДОТ